

Revista
Clube de Espectadores
Espaço Cultural Escola Sesc
ano 6 n° 34 novembro/dezembro, 2017

INVESTIA

**JOVENS
DRAMATURGOS**

LITERÓPOLIS

ARTE DA PALAVRA

O SANTO E A PORCA



A Coordenação Geral de Cultura da Escola Sesc de Ensino Médio, em consonância com o Programa de Cultura do Departamento Nacional do Sesc, realiza um conjunto planejado de políticas culturais que objetivam a democratização e a promoção do acesso aos mecanismos de produção, distribuição e fruição de bens culturais, além do estímulo à criação artística e da oferta de formação, proporcionando ao público ações pautadas na valorização da diversidade e no conhecimento das identidades culturais brasileiras. O planejamento cultural e os projetos desenvolvidos seguem a missão de articular cultura e educação, fundamentando-se em cinco linhas de ação: fruição artística; produção cultural; cidadania sociocultural; qualificação técnico-profissional e pesquisa.

Mais informações:

- f EspacoCulturalEscolaSescRJ
 - @ espacoculturalescolasesc
 - ☎ (21) 3214-7404
- espacocultural.escolasesc.com.br

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Horário de Funcionamento:
2ª a 6ª feira, das 10h às 18h

*Finais de semana e feriados conforme a programação dos projetos.

**Para entrar na Escola Sesc é necessário apresentar um documento de identificação com foto.

*** Distribuição de ingressos com 1h de antecedência das atividades

Índice

- 4 Infesta
- 14 Jovens Dramaturgos
- 17 Resumo da Programação
- 21 Literópolis
- 30 Arte da Palavra
- 32 O Santo e a Porca

INFESTA

16 A 18/11

A VI edição do **Festival Estudantil de Artes** é realizada por três turmas da **Qualificação Profissional da Escola Sesc de Ensino Médio**.

Os alunos de **Produção Cultural** são responsáveis pela produção e programação do projeto, que nesta edição parte do conceito de infestação para criar reflexões sobre o protagonismo juvenil na política. Os alunos do curso **Assistente de Mídia** criaram a identidade visual e são responsáveis pelas peças gráficas, redes sociais, divulgação e cobertura do Festival. Os alunos de **Recreação e Lazer** realizarão uma gincana cultural que integra a programação.

Desta forma, o Festival, que é realizado por estudantes para estudantes, propicia uma vivência prática dos conteúdos abordados nas aulas, promove a integração de diferentes iniciativas realizadas pela Escola Sesc, como o Projeto Social e os cursos do Currículo Hackeado, e estabelece novas conexões, convidando outras escolas para também integrarem a programação.

**QUIN-
TA 16 NOV**

*Abertura do INFESTA com
apresentações dos alunos do
currículo hackeado e projeto Uzina:*

CENAS 17HCURTAS

Local: Teatro

Classificação 14 anos

Cenas Curtas é uma apresentação da turma de Teatro I. Cenas curtas de Luis Fernando Veríssimo, Chico Buarque, Marina Colasanti, entre outros autores brasileiros de diversos gêneros literários.



O marido sanguinário

MOSTRA 17H30 NELSON RODRIGUES

Local: Teatro

Classificação 14 anos

Cenas da turma de Teatro II
Esquetes de Nelson Rodrigues:
*Vestido de Noiva, O marido
sanguinário, O grande viúvo e
O Canalha.*



O Canalha

MOSTRA **18H DE CIRCO** **UM MERGULHO ARMORIAL**

Local: Pilotis

Classificação livre

As turmas de Acrobacias, aérea e de solo, Palhaçaria e Malabares apresentarão um pouco do processo a partir das técnicas desenvolvidas durante o ano. Os resultados desse mergulho circense se inspiraram no universo do movimento Armorial, para convidar o espectador a também mergulhar na mágica do circo e da cultura popular.

DESFILE DE MODA + **19H CONCURSO DE PERUCAS**

Local: Brechó (área externa)

Classificação livre

As coleções desenvolvidas pela turma de **Criação de Moda** abordam os temas: moda sem gênero, moda sem idade e feminismo. Já o grupo de **Produção de Moda** apresentará *looks* que falam sobre consumismo, cores, mensagens através da moda e padrão de beleza. A turma de **Moda Vintage** representará a evolução da moda nas décadas de 40, 50, 60, 70 e 80. O **Coletivo de Moda e Arte** encerra a apresentação do núcleo com um concurso de perucas. As 4 perucas vencedoras irão integrar o almanaque de moda, que será publicado no início de 2018.

SARAU **19H30 DOS ALUNOS** **PARTICIPAÇÃO ESPECIAL** **MC MARTINA E SANT**

Classificação livre

Encerrando o primeiro dia do INFESTA, os alunos da Escola Sesc de Ensino Médio realizarão apresentações artísticas autônomas e espontâneas em diversos formatos e linguagens. A atividade contará também com a participação especial da MC Martina e do rapper Sant.



MC Martina



Sant

SEX- **TA 17** NOV

DEBATE ENTRE **16H GRÊMIOS**

Local: Pilotis
Classificação livre

Os alunos da Escola Sesc de Ensino Médio recebem alunos integrantes de grêmios de outras escolas para discutir a importância da conscientização e engajamento juvenil nas diferentes questões políticas que permeiam nosso cotidiano.

PESQUISA SOBRE O 19H DESAPARECIMENTO DE UM ANÃO DE JARDIM

Local: Teatro

Classificação 12 anos

Ficha Técnica:

Texto:

Matéi Visniec

Direção:

Ivan Sugahara

Diretora Assistente:

Rebecca Leão

Assistente de direção:

Lucélia Pontes

Direção de Movimento:

Mayara Máximo

Elenco:

Alice Reis,

Daniilo Maia,

Guilherme Castro,

Marina de Cássia,

Mariana Votto,

Masaaki Nakao,

Matheus Lelis, Natália

Japiassu, Natália

Pagliusi, Paulo

Sampaio, Rodrigo

Ladeira

Cenário:

Carolina Sugahara

Figurino:

Joana Lima Silva

Iluminação:

Wilson Reiz

Trilha Sonora:

Felipe Ariani

Contrarregra:

Thiago Hortala

Fotografia:

Pablo Henriques

Direção de Produção:

Naara Barros

Pesquisa sobre o desaparecimento de um anão de jardim, de Matéi Visniec, com direção de Ivan Sugahara, é uma montagem de conclusão de curso da formação profissional de ator da CAL – Casa das Artes de Laranjeiras (2º semestre/2017).

Trata-se de uma grande metáfora da exclusão social, da relação entre oprimidos (anões de jardim) e opressores (donos de anões). De modo inventivo, o texto faz uma crítica divertida e incisiva sobre a desigualdade, o consumismo e o individualismo. Em suma, sobre o absurdo do capitalismo e do nosso modo de vida fútil e injusto. Escrita em 2008, é extremamente triste constatar que o texto é ainda mais atual, contundente e pertinente nove anos depois.



SÁBA- DO | 8 NOV

ENCERRAMENTO
08H DO PROJETO SOCIAL
ÀS 13H 2º SEMESTRE

O Projeto Social da Escola Sesc de Ensino Médio busca contribuir para a formação cidadã dos alunos residentes na Escola e de moradores da região de Jacarepaguã, a partir de um conjunto de atividades promovidas em seus Laboratórios nas áreas de Arte, Cidadania, Cultura e Educação.

O projeto é parte integrante do currículo dos alunos da 1ª série e possui como público dos Laboratórios um grupo de alunos externos, participantes de Organizações Sociais e Ongs parceiras do projeto. Juntos, alunos internos e externos, das mais diferentes idades e trajetórias de vida, desenvolvem ações sociais, educacionais e culturais na Escola Sesc e em diversos outros espaços da cidade.

Em 2017, os oito Laboratórios do projeto se organizam em dois eixos, contemplando as temáticas de "Acessibilidade e construção identitária" e "Sustentabilidade e memória social". Cada aluno participa de dois laboratórios ao longo do ano, um a cada semestre.

Na manhã do dia 18/11, os participantes e mediadores dos Laboratórios irão apresentar uma pequena mostra das atividades realizadas ao longo do 2º Semestre de 2017, promovendo um espaço de celebração, reflexão e encontro com toda a comunidade da Escola Sesc.

As atividades acontecerão no Espaço Cultural Escola Sesc, em sua parte externa, no foyer e no palco.

PROGRAMAÇÃO

ASSEMBLEIA **08H COM ESTUDANTES** **ÀS 10H**

Local: Teatro

Assembleia com os alunos da primeira série para discussão sobre o Projeto Social 2017: relatos, experiências e sugestões para 2018.

LABORATÓRIO DE **10H30 MEIO AMBIENTE** **ÀS 11H E CIDADANIA**

Local: Foyer

Feira do Desapego: uma atividade sobre consumo consciente. Cada aluno trará um objeto para disponibilizar para troca.

LABORATÓRIO **11H MÃO NA RODA**

Local: Teatro

Apresentação do Mapeamento de Acessibilidade da Escola realizado pelos alunos durante o ano.

LABORATÓRIO DE **10H30 COMUNICAÇÃO** **ÀS 11H POPULAR**

Local: Foyer

Exposição *Enquadrando dois mundos*, fotos realizadas pelos alunos de Comunicação Popular residentes na escola e na comunidade Cesar Maia.

Exposição *Interações urbanas*, fotos realizadas nas saídas formativas do Projeto Social 2017.

LABORATÓRIO DE **10H30 GRAFFITI** **ÀS 11H PAINEL SOPA SOCIAL** **GRAFFITI**

Local: Rampa do Espaço Cultural

Atividade de grafiteagem coletiva e construção de painel, no lado externo do Espaço Cultural.

LABORATÓRIO 11H30 GERAÇÕES E SOCIABILIDADES

Local: Teatro

Apresentação do vídeo *Tempos*, uma produção dos jovens da escola com as senhoras da Comunidade do Gardênia.

LABORATÓRIO 12H MODA ÉTICA

Local: Teatro

Apresentação do vídeo *Moda Ética: por uma moda mais limpa, linda e justa*.

ENCERRAMENTO DO 12H15 PROJETO SOCIAL

Local: Teatro

Entrega dos certificados e encerramento do segundo semestre do Projeto Social.

LABORATÓRIO 11H45 TEATRO E MEMÓRIA SOCIAL

Local: Teatro

Experimentando o Teatro Fórum, prática baseada nos conceitos do Teatro do Oprimido.

LABORATÓRIO 12H15 DANÇA E SOCIABILIDADES

Local: Teatro

DiversiDança, apresentação produzida a partir das diferentes danças praticadas e vividas ao longo do semestre.

TARDE **A PARTIR** **DAS 15H** **CULTURAL**

GINCANA CULTURAL

Partindo do tema *O Protagonismo Juvenil na Política*, os alunos da Qualificação Profissional - Monitor de Lazer e Recreação realizarão atividades lúdicas e jogos para divertir e promover a reflexão.

PAINEL COLETIVO

Os alunos serão convidados a construir um painel coletivamente, como forma de expressar visualmente suas ideias e manifestações políticas. Também serão disponibilizados materiais para que realizem outras formas de intervenção como ilustrações, cartazes e stencil.

FILMES E DEBATE

Ao longo da tarde serão exibidos diversos filmes que abordam o protagonismo juvenil em diferentes contextos políticos.

A curadoria das sessões é realizada pelos alunos da Qualificação Profissional em Produção Cultural.

LANÇAMENTO DO CD 19º PROJETO BANDAS 2016-2017

Local: Teatro
Classificação livre

Todos os anos, os alunos participantes do Projeto Bandas têm a oportunidade de desenvolver repertório autoral e gravar suas músicas, podendo vivenciar os desafios da performance em estúdio de gravação e suas respectivas etapas. Como parte do projeto, as gravações são materializadas através da produção de um CD. Nesta edição, as bandas **(A)norma**, **Caliandria**, **Maresia** e **Vancouver** participam do show de lançamento do CD.



(A)norma



Caliandria



Maresia



Vancouver

VII CONCURSO JOVENS DRAMATURGOS 2017

• 22/11 •

19h às 22h
Lançamento Jovens Dramaturgos 2017

Local: Teatro

O VII CONCURSO JOVENS DRAMATURGOS recebeu 89 textos de jovens de 15 a 27 anos de todas as regiões do país. Uma comissão formada por profissionais de notório saber e funcionários do Sesc avaliou todos os textos inscritos e selecionou 5 finalistas para terem seus textos publicados e realizarem uma residência artística na Escola Sesc de Ensino Médio. Nesta, os ganhadores terão oficinas de escrita dramática com Fabiano de Freitas, João Cícero, Márcia Zanelatto e Renata Mizhari.

O lançamento da publicação contará com uma leitura encenada, realizada pelos ex-alunos da Escola Sesc: Eliane Carmo, Guga Wanderley, Nicole Houly, Pedro Bento e pelos integrantes do grupo Os Arteiros: Iago Pires e Giovanna Rocha. A direção da leitura será realizada pelo ator Emílio de Mello.

Textos vencedores 2017:

Xeque - Mate, de Leonardo de Castro (MS)

A próxima parada é o sujo, de Giovani Arceno (SC)

O braço do pai, de Rafael Barbosa (CE)

O caso Vânia, de Guilherme Teixeira (RJ)

Se fosse setembro também seria saudade, de Elisa Lemos (SE)

Residência Jovens Dramaturgos

Com oficinas abertas ao público e participação dos autores premiados

• 22/11 •

11h às 18h

"Oficina Prática de Dramaturgia", com Renata Mizhari

Classificação: 16 anos

Local: sala 502 - Espaço Cultural Escola Sesc

Uma oficina prática que visa estimular a escrita dramática através de exercícios de cenas curtas, pautadas por temas contemporâneos. Através de leituras de textos clássicos e contemporâneos, discussão sobre dramaturgia universal e exercícios de dramaturgia em aula, cada aluno produzirá cenas, incentivando a reflexão sobre a estrutura clássica, motivação da personagem e a importância de diálogos criativos.

• 23/11 •

11h às 18h

Oficina "Nada é o que parece – um jogo pra transgredir dramaturgias", com Fabiano De Freitas

Local: sala 502 - Espaço Cultural Escola Sesc

Oficina prática voltada para a escrita, leitura e ação em torno do texto teatral. Trata-se da execução de um jogo calcado na ideia de leitura, pronta-resposta e deriva, em que o participante é impelido ao ato da escrita no mesmo momento, atravessado por estímulos e em que depois procura-se a sistematização destas escritas em um texto plural, multifacetado e criado a partir de intenso cruzamento de referências.

• 24/11 •

11h às 18h

**Oficina "Tradição e Ruptura na Dramaturgia Ocidental",
com Marcia Zanelatto**

Local: sala 502 - Espaço Cultural Escola Sesc

A oficina tem por objetivo apresentar um estudo de contextualização histórica e análise de procedimentos dramáticos em quatro grandes obras (Édipo rei, de Sófocles; A casa de bonecas, de H. Ibsen; As três irmãs, de A. Tchecov; Esperando Godot, de S. Beckett) a fim de compreender mais profundamente como se deram as grandes rupturas na dramaturgia ocidental, observando as renovações em termos de história, estrutura e personagem.

• 25/11 •

11h às 18h

**Oficina "Dramaturgia Política Contemporânea Brasileira",
com João Cícero**

Local: sala 502 - Espaço Cultural Escola Sesc

Consiste no desenvolvimento de exercícios dramáticos através do debate de temas políticos atuais. A oficina revisa textos do passado e aborda a discussão política a partir de imagens referenciais e de apresentação de textos no qual a dramaturgia parte da vivência dos atores com os espaços periféricos da cidade.



Vagas limitadas. Inscrições gratuitas pelo e-mail espacoculturalescolasesc@gmail.com, informando nome, idade e telefone.

RESUMO DA PROGRAMA- ÇÃO

INFESTA

16 / 11	17h	Cenas curtas. <i>Teatro</i>
	17h30	Mostra Nelson Rodrigues. <i>Teatro</i>
	18h	Mostra de Circo – Um Mergulho Armorial. <i>Pilotis</i>
	19h	Desfile de Moda + Concurso de Perucas. <i>Brechó (área externa)</i>
	19h	Sarau dos alunos – participação especial MC Martina e Sant.
17/11	16h	Debate entre grêmios. <i>Pilotis.</i>
	19h	Pesquisa sobre o desaparecimento de um anão de jardim. <i>Teatro</i>
18/11	8h às 13h	Encerramento do Projeto Social – 2º Semestre
	8h às 10h	Assembléia com estudantes. <i>Teatro</i>
	10h30 às 11h	Laboratório de Comunicação Popular. <i>Foyer</i>
	10h30 às 11h	Laboratório de Meio Ambiente e Cidadania. <i>Foyer</i>
	10h30 às 11h	Laboratório de Graffiti – Painel Sopa Social Graffiti. <i>Rampa do Espaço Cultural</i>

INFESTA

18/11	11h	Laboratório Mão na Roda. <i>Teatro</i>
	11h30	Laboratório Gerações e Sociabilidades. <i>Teatro</i>
	11h45	Laboratório Teatro e Memória Social. <i>Teatro</i>
	12h	Laboratório Moda Ética. <i>Teatro</i>
	12h15	Laboratório Dança e Sociabilidades. <i>Teatro</i>
	12h15	Encerramento do Projeto Social. <i>Teatro</i>
	A partir das 15h	Gincana Cultural.
		Painel coletivo.
		Filmes e debate.
19h	Lançamento do CD Projeto Bandas 2016-2017 <i>Teatro</i>	

JOVENS DRAMATURGOS

22/11	19h às 22h	Lançamento Jovens Dramaturgos 2017. <i>Teatro</i>
	11h às 18h	Oficina Prática de Dramaturgia, com Renata Mizhari. <i>Sala 502</i>
23/11	11h às 18h	Oficina "Nada é o que parece – um jogo pra transgredir dramaturgias", com Fabiano de Freitas. <i>Sala 502</i>
24/11	11h às 18h	Oficina "Tradição e Ruptura na Dramaturgia Ocidental", com Marcia Zanelatto. <i>Sala 502</i>
25/11	11h às 18h	Oficina "Dramaturgia Política Contemporânea Brasileira", com João Cícero. <i>Sala 502</i>

LITERÓPOLIS 2017

22/11	15h	Mesa Literatura e Periferia. <i>Biblioteca</i>
	16h15	Mesa Ato de Escrever. <i>Biblioteca</i>
23/11	15h às 17h	Oficina de Poesia Falada com Poesia Viral (Eliza Morenno e João Pedro Fagerlande). <i>Foyer</i>
	19h	Salve ela! Carolina Maria de Jesus em cena. <i>Teatro</i>
24/11	15h	Mesa Quadrinhos e adaptações literárias. <i>Biblioteca</i>
	16h15	Mesa Escrita e Gênero. <i>Biblioteca</i>
25/11	10h às 12h	Oficina de Mashup Literário com Leonardo Villa-forte. <i>Biblioteca</i>
	15h	Mesa Ex-alunos escritores. <i>Biblioteca</i>
	17h	Mesa Literatura e Internet. <i>Biblioteca</i>
	19h	Sarau. <i>Biblioteca</i>

LITEROPOLINHA

25/11	15h	Contação de histórias com Lúcia Fidalgo
	15h às 18h	Paragem Poética com Anderson Barreto
	17h	Apresentação do grupo O Desdobrar das Histórias

ARTE DA PALAVRA

23-11

15h

Poesia para todo Sampler, com Richard Serraria.
Biblioteca

O SANTO E A PORCA

1-12

19h

O Santo e a Porca, peça em três atos, de Ariano Suassuna. *Teatro*

2-12

16h30

O Santo e a Porca, peça em três atos, de Ariano Suassuna. *Teatro*

19h

O Santo e a Porca, peça em três atos, de Ariano Suassuna. *Teatro*

ESPAÇO CULTURAL ESCOLA SESC
AV. AYRTON SENNA 5677
JACAREPAGUÁ | RIO DE JANEIRO
(21) 3214 7404



ESCOLA SESC
DE ENSINO MÉDIO





LITERÓPOLIS

2017

22 a 25
NOV

22 NOV
quarta

15h

Mesa Literatura e Periferia

Local: Biblioteca

Jessé Andarilho, autor de "Fiel", e **Otávio Jr**, autor de "O Livreiro do Alemão", conversam sobre a relação entre literatura e periferia, com mediação de **Ecio Salles**, idealizador da FLUPP - Festa Literária das Periferias.



Jessé Andarilho



Otávio Jr

16h15

Mesa Ato de Escrever

Local: Biblioteca

Os escritores **Allan da Rosa** e **Simone Campos** conversam sobre os processos de escrita e suas relações pessoais com a literatura. A mediação fica a cargo de **Ramon Mello**, jornalista, poeta e autor.



Allan da Rosa



Ramon Mello



Simone Campos

23 NOV
quinta

15h às 17h
**Oficina de Poesia Falada
com Poesia Viral [Eliza Morenno
e João Pedro Fagerlande]**

Local: Foyer

Classificação indicativa: 14 anos

Conduzida pela dupla *Poesia Viral*, que desde 2013 realiza projetos culturais e educativos nas áreas de literatura e performance, a oficina irá estimular os alunos na prática da performance poética. A partir de jogos teatrais que promovam a expressão vocal-corporal, associados a um entendimento sobre o gênero

poético, os alunos irão experimentar diferentes maneiras de dizer um poema. É recomendado que os participantes cheguem com um poema decorado.

Vagas limitadas. Inscrições gratuitas pelo e-mail espacoculturalescolasesc@gmail.com, informando nome, idade e telefone.



João Pedro Fagerlande e Eliza Morenno

19h

Salve ela! Carolina Maria de Jesus em cena

Local: Teatro

Classificação Indicativa: 10 anos
Drama. 50 minutos

O espetáculo homenageia e conta a trajetória da escritora Carolina Maria de Jesus, moradora de uma favela em São Paulo, que trabalhava como catadora e registrava o difícil cotidiano em cadernos que encontrava no lixo. Texto e direção de Ribamar Ribeiro.

Ficha técnica/artística:

Elenco: **Fernanda Dias, Almir Rodrigues e Getulio Nascimento**

Dramaturgia, concepção, produção, cenografia, sonoplastia e direção: **Ribamar Ribeiro**

Figurino (concepção e execução): **Nívea Nascimento**

Maquiagem, música original e preparação vocal: **Getulio Nascimento**

Operador de luz: **Victor Tavares**

Operador de som: **Renato Neves**

Fotos: **Cachalote Mattos**



Fernanda Dias, Almir Rodrigues e Getulio Nascimento

24 NOV
sexta

15h
Mesa Quadrinhos e
adaptações literárias

Ivan Jaf é escritor, roteirista, redator e editor. **Wander Antunes** é escritor, ilustrador e quadrinista. A convite da Literópolis, falarão sobre as adaptações literárias de livros para a quadrinhos.

16h15
Mesa Escrita e Gênero
Local: Biblioteca

Juliana Albuquerque fundadora da hoo editora, casa especializada e exclusivamente dedicada à literatura LGBT e **Vanessa Teodoro Trajano** autora de diversos livros, como *Mulheres Incomuns* (2012), *Poemas Proibidos* (2014) e *Doralice* (2015), conversam sobre as relações entre escrita, mercado literário e gênero. A mediação ficará a cargo do jornalista, poeta e autor **Ramon Mello**.



Juliana Albuquerque



Vanessa Teodoro Trajano



Ramon Mello

25 NOV
sábado

10h às 12h
**Oficina de Mashup Literário
com Leonardo Villa-forte**

Local: Biblioteca
Classificação indicativa:
a partir de 11 anos

Nesta oficina Leonardo trabalha com a ideia do leitor como autor. Se o DJ de música constrói novas músicas a partir de trechos de outras, como faríamos isso na literatura? Colagem, montagem, recorte... Pode o escritor atuar como um DJ, manipulando trechos de livros para compor um novo texto? Onde a literatura deixa de ser texto para ser lido e passa ser a imagem para ser vista? As atividades se dividirão em exercícios e apresentações de vídeos e imagens.

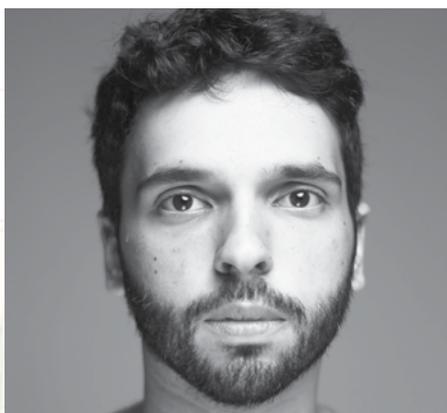
Vagas limitadas. Inscrições gratuitas pelo e-mail espacoculturalescolasesc@gmail.com, informando nome, idade e telefone.



Leonardo Villa-forte

15h
Mesa Ex-alunos escritores
Local: Biblioteca

Os ex-alunos **Andrei Ferreira, Arthur Junges e Matheus Bahia** falarão sobre seus livros, influências, processos de escrita e experiências no mundo literário.



Andrei Ferreira



Arthur Junges



Matheus Bahia

17h
Mesa Literatura e Internet
Local: Biblioteca

Elika Takimoto, vencedora do Prêmio Saraiva Literatura e autora do blog "Minha Vida é um Blog Aberto", e o poeta **Pedro Gabriel**, autor de "Eu Me Chamo Antônio", falarão sobre a relação entre literatura, internet e relacionamento com o público.



Pedro Gabriel



Elika Takimoto

19h
Sarau

Local: Biblioteca



Leticia Brito



Mel Duarte

Encerrando a programação do Literópolis, realizaremos um sarau com participação dos alunos e participação especial de **Leticia Brito** e **Mel Duarte**.

25 NOV
sábado

Literopolinha

15h
Contação de histórias
com Lúcia Fidalgo

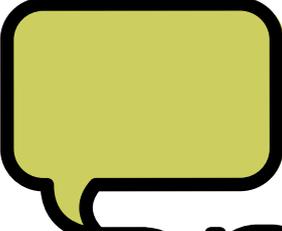
15h às 18h
Paragem Poética,
com Anderson Barreto

17h
Apresentação do grupo
O Desdobrar das Histórias



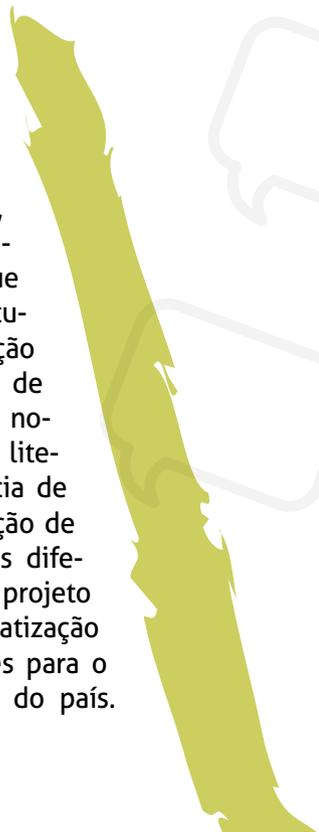
Anderson Barreto à esquerda





parte da palavra

rede sesc de leituras



A fim de atuar na promoção da leitura e da literatura, o Sesc propõe o projeto *Arte da Palavra – Rede Sesc de Leituras*, voltado para ações formativas e de fruição literária, abrangendo públicos diversos e faixas etárias distintas. São ações que abrangem toda a cadeia da literatura, desde a formação e a divulgação de novos escritores, a valorização de obras e escritores brasileiros e as novas formas de produção e fruição literária, possibilitadas pela emergência de discursos periféricos e pela utilização de novas tecnologias. Desse modo, as diferentes frentes contempladas pelo projeto podem contribuir para a democratização do acesso à leitura, um dos pilares para o desenvolvimento social e cultural do país.



Poesia para todo Sampler, com Richard Serraria

Circuito Oralidades

23/11, quinta-feira

15h

Local: Biblioteca

Classificação livre

Richard Serraria

A intervenção "Poesia para todo Sampler" é uma ação cultural dinâmica que convida os participantes a experimentarem diálogos entre a poesia e a música. Através de um repertório diversificado de cantos populares recolhidos no interior do RS mais trechos de autores como Paulo Leminski, Wally Salomão, Oliveira Silveira, Manoel de Barros, João Cabral de Melo Neto, Vinícius de Moraes, Tom Jobim, Giba Giba, Lenine, Racionais MC's; incluindo ainda material autoral de Richard Serraria, músico, compositor e doutor em Literatura Brasileira/UFRGS, agora com 9 discos lançados.

Esta performance mostra diferentes modos como se apresenta a poesia: declamada/falada pura, mastigada com fundo musical e cantada com melodia acompanhada de instrumento mas também às vezes à capela. Utiliza a tecnologia da recombinação (uso do sampler) e brinquedos como elementos que possibilitam a seus participantes criarem paisagens sonoras e aguçarem sua percepção poético-musical através da audição via instrumentos e objetos cotidianos (violão, chocalhos, caixinha de música, tambor de mão humana e couro animal, beat box, etc).

O SANTO E A PORCA

O Santo e a Porca, peça em três atos, de Ariano Suassuna, narra a história de um velho avarento conhecido como Euricão Árabe. O protagonista é devoto de Santo Antônio e guarda as economias de toda a vida numa porca de madeira.

A realização pelos Coletivos Artísticos da Escola Sesc de Ensino Médio é uma homenagem ao autor que nesse ano completaria 90 anos. O espetáculo contará com trilha sonora original, executada ao vivo, pela Orquestra.

A montagem foi desenvolvida a partir de um projeto de convergência das três linguagens artísticas oferecidas no currículo de Artes com a participação de 90 alunos.

A Cia. teatral, responsável pela proposta de encenação, desenvolveu todas as etapas da produção do espetáculo por meio das disciplinas que integram o currículo hackeado de Artes da Escola Sesc. Dessa forma, professores e alunos de Dramaturgia, Cenografia, Figurino, Música e Teatro Musical contribuíram para o processo de criação do espetáculo. A pesquisa teórica para a montagem considerou as influências estéticas na obra de Ariano Suassuna como a comédia plautina, a commedia dell'arte e as manifestações da cultura popular nordestina.



Cia. de teatro:

Amanda Santos, Babi Florencio, Camila Vitória,
Danielle Lages, Gabriela Vidori, Gutemberg Sousa,
Igor Almeida, Júlia Santiago, Lucas Bahia, Luísa Klix,
Matheus Ishizuka, Pedro Vinícius, Tarciso Monteiro,
Vivian Mota, Margarida, Yuri Gabriel.

Serviço:

Local: Teatro. Capacidade: 600 lugares.

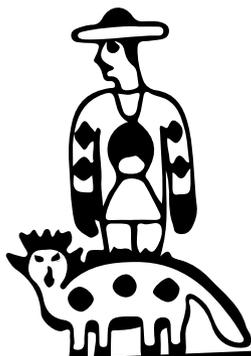
Duração: 110 minutos

Dias: 01 de dezembro, 19h.

02 de dezembro, 16h30 e 19h.

Classificação livre.

Gênero: Comédia.



Sesc | Serviço Social do Comércio

Presidente do Conselho Nacional

Antonio Oliveira Santos

Diretor-Geral do Departamento Nacional

Carlos Artexes

Diretora de Educação do Departamento Nacional

Claudia Fadel

Gerente Acadêmico

Luiz Fernando de Moraes Barros

Gerente Administrativo-Financeira

Maria Elizabeth Ribeiro

Coordenador Geral de Vida Residencial

Luciano Lima

Coordenador Geral de Cultura

Leonardo Minervini

Designer da publicação

Renan Melgaço





Remetente:
Espaço Cultural Escola Sesc
Avenida Ayrton Senna, 5677 - Jacarepaguá
Cep: 22775-004 Rio de Janeiro / RJ

Como chegar?

Centro:
Ônibus: 181/315/352/361

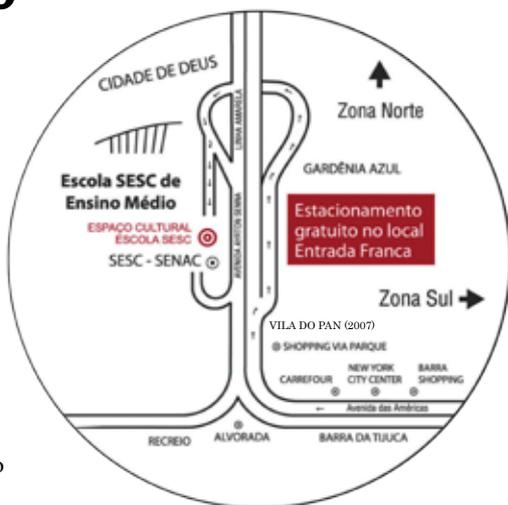
Terminal Alvorada:
Ônibus: 692/693/880/882A/886/890A

Baixada:
Ônibus: 400T/405T/415T/420T/425T

Zona Oeste - integração Taquara/Merck:
Ônibus: 900/991A/693

Metrô:
Linha 2, Del Castilho com integração
para Alvorada 613/614
Linha 4, Jardim Oceânico com integração
nas linhas 565 e 862

Estacionamento gratuito sujeito à lotação



Mais informações em:
espacocultural.escolasesc.com.br

(21) 3214-7404
espacoculturalescolasesc@gmail.com

Facebook: Espaço Cultural Escola Sesc

Instagram: espacoculturalescolasesc

Realização

